

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL			
Área:	Dimensión estética	Asignatura:	CREATIVA	
Periodo:	2	Grado:	Maternal	
Fecha inicio:	Marzo 25	Fecha final:	Junio 9	
Docente:	Manuela Torres Gil	Intensidad Horaria semanal:	1	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo explorar y desarrollar la motricidad fina?

COMPETENCIAS: Fomentar sus emociones, sensaciones y sentimientos por medio de actividades graficas creativas

ESTANDARES BÁSICOS: fomenta por medio de actividades gráficas y plásticas emociones, sensaciones y sentimientos Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia trabajo, estética

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	FICHA	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	Ensartado	Se utilizara el material de la Institución, tablas de ensartar.		Video Wbm • Computador • Cartulina • Marcadores • Colbón • Tijeras • Juguetes • Hojas de block • Vinilos	Sigo la instrucción	Argumentativa psicomotriz Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno Propositiva Construye sus propias creaciones utilizando

Semana 2	Dactilopintura	Realizar peces utilizando la técnica dactilopintura		<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas (gimnasio) • Pelotas • Usb (Musica) • Crayolas • Cuentos • Video Wbm • Computador • Cartulina • Marcadores • Colbón • Tijeras • Juguetes • Hojas de block • Vinilos • Colchonetas (gimnasio) • Pelotas • Usb (Musica) • Crayolas • Cuentos • Grabadora • Libro • Audio libro • Cuentos 	Fortalecer motricidad fina a través del rasgado	<p>diversos materiales de su entorno.</p> <p>Interpretativa Observa con respeto sus creaciones y las creaciones de sus compañeros.</p>
Semana 3	Rasgado libre y Manejo del pegante.	Se realizara repaso de los temas vistos durante el primer periodo. Se trabajara rasgado y modelado. Actividades libres que permitan al niño la creación desde su imaginación.			Evaluar la motricidad fina a través del rasgado y modelado	
Semana 4	Modelado de figuras en plastilina.	Realizar modelado con diferentes colores de plastilina. Se pega en el cuaderno.			Actitud y manejo de los materiales Manejo del cuaderno	
Semana 5	Ensartado	Realizar collar de espaguetis trabajando la técnica la pinza y el ensartado.			Sigo instrucciones	
Semana 6	Rasgado libre y Manejo del pegante.	Realizar rasgado de papel globo luego se pegara en el cuaderno de tareas.			Evaluar la motricidad fina a través del rasgado	

Semana 7	Pinturas	Se entrega a cada estudiante una tabla de ensartar trabajando la pinza. Se realizara actividad especial tablero de vinilo. Cada niño debe ir con ropa que pueda utilizar vinilo. La docente pegara papel bon en las paredes del salón y le entregara a cada estudiante un pincel y ellos podaran pintar y dibujar libremente.			Seguir instrucciones	
Semana 8	Evaluación de periodo	EVALUACIONES DE PERIDO	EVALUACIONES DE PERIDO			
Semana 9	Texturas.	Se realizara un tapete de texturas y cada niño tendrá la oportunidad de utilizarlo, se seguirá la instrucciones de la docente.				
Semana 10	Pintura	Se Realiza la mancha mágica en el cuadernos y			Evaluaciones de periodo escritas, orales y por medio de juegos adecuados. Seguir instrucciones Seguir instrucciones Manejo del cuaderno	

OBSERVACIONES: Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar clase, para darla y explicarla en otro momento o en la siguiente clase, de esta manera no quedara temas pendientes del periodo.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación